

# CHANSON HONGROISE

Poésie (d'après PETR(ÉF) de FRANÇOIS COPPÉE.

N<sup>o</sup> 4

**Allegro marcato.**

PIANO

The musical score is written for piano in 2/4 time, key of D major (two sharps). It consists of four systems of music. The first system begins with a piano (p) dynamic marking. The melody in the right hand features eighth and sixteenth notes with accents, while the left hand provides a harmonic accompaniment of eighth notes. The second and third systems continue the melodic and harmonic development. The fourth system concludes with a crescendo (cresc.) marking, a trill (tr) in the right hand, and a forte (f) dynamic marking at the end.

**CHANT.** *nerveusement.*

J'ai bu deux fla - cons de vin vieux.

*mf*

Dans le vil - lage, au clair de lu - ne, — Je danse en

*en élargissant.*

diable fu - ri - eux, — Je danse en diable fu - ri -

**a Tempo.** *sombre.*

- eux. — Un cru - el sou - ci m'impor - tu -

**a Tempo.**

## Tempo animato.

ne. — Gai! gai! tsi - ga - ne,

Tempo animato. *tr* *tr*

cre -

Un air joy - eux, — un air joy - eux — Sous la fe -

*tr* *tr* *tr* *tr*

- scen - do. *sfz*

rall. I<sup>o</sup> Tempo.

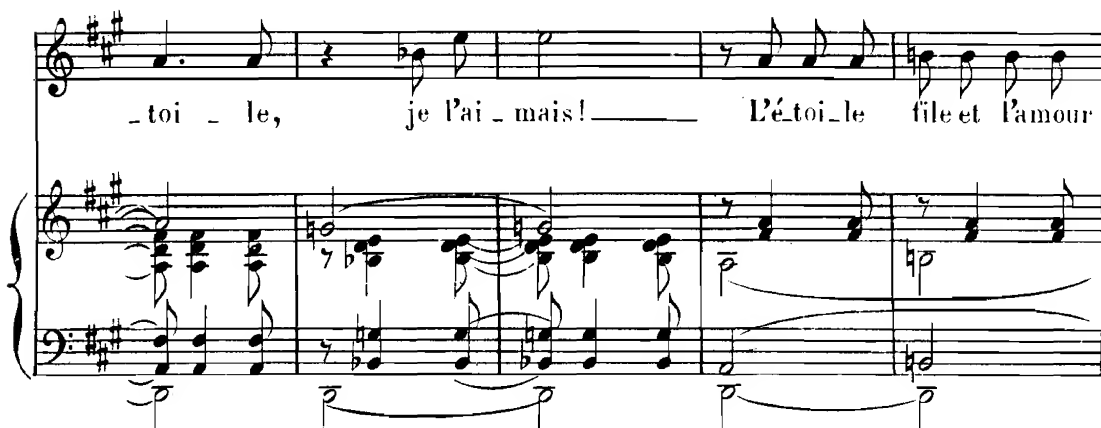
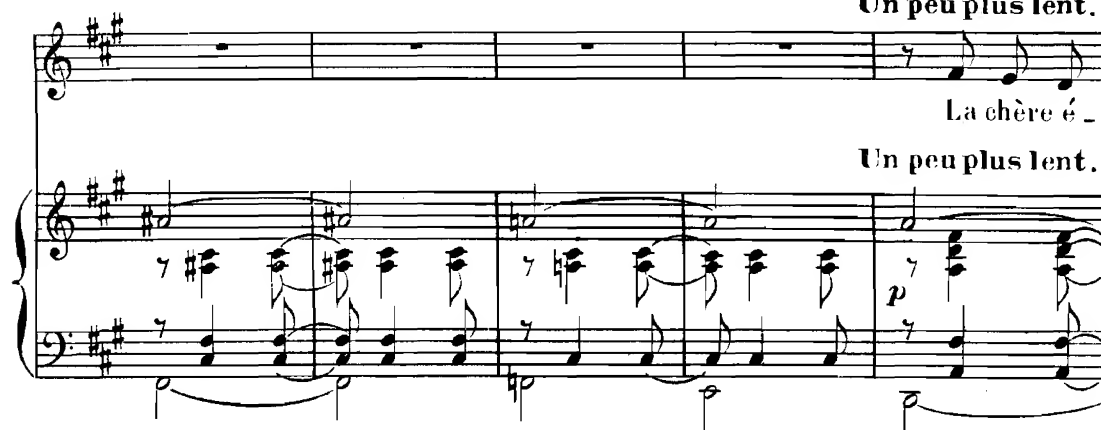
- nê - tre de ma bru - - - ne! —

I<sup>o</sup> Tempo.

*suivez.* *mf*



**Un peu plus lent.**



1<sup>o</sup> Tempo.

Gai! tsi - ga - ne!

1<sup>o</sup> Tempo.

Une chanson fol - le, A - fin qu'elle i - guore à ja - mais

Que sa fausse - té me dé - so - le!

A - fin qu'elle i - guore à ja - mais — Que sa fausse - té me dé -

**Tempo animato.**

- so - - - le!

**Tempo animato.**

*suivez.*

**en animant.**

Gai! tsi - ga - nel Gai! tsi -

**en animant.**

**d'avantage.**

- ga - ne! U - ne chanson fol - le, U - ne chanson fol - le

*cre - - - scen - - - do.*

Gai! gai! U - ne chanson fol - le!

*f*

*tr*

*f*